

НАША НОВАЯ ПРОГРАММА

БЕСЕДА

С ЗАСЛУЖЕННЫМ
ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ
Л. О. УТЕСОВЫМ

— С чувством глубокого волнения мы показываем взыскательному и требовательному московскому зрителю нашу новую программу, — сказал нашему корреспонденту заслуженный деятель искусств РСФСР Л. О. УТЕСОВ.

В этой программе нам хотелось откликнуться на темы, волнующие советского зрителя. В нее вошли песни, прославляющие самоотверженный труд строителей коммунизма, сатирические интермедии, бичующие пережитки прошлого в нашей действительности.

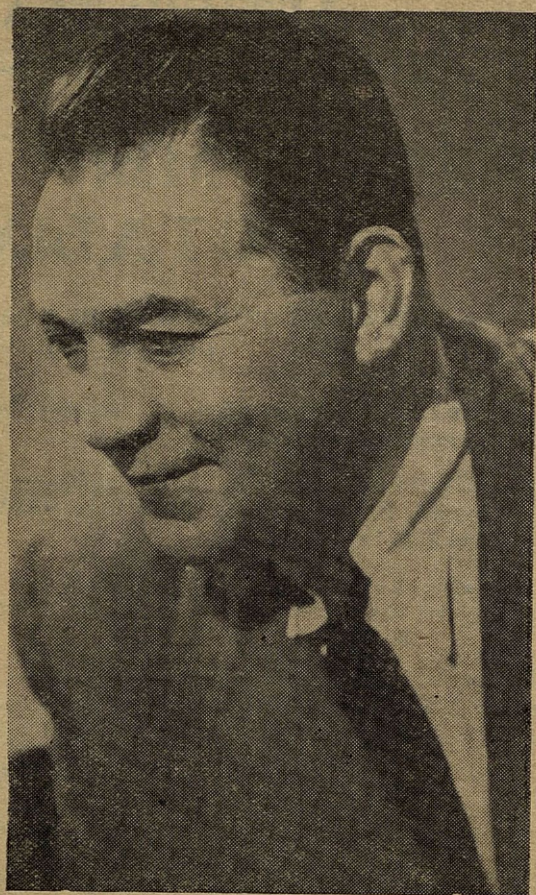
Большое место в нашем концерте занимает полюбившаяся советским людям музыка стран народной демократии — народные польские и чешские песни. Композитор А. Цфасман написал большую оркестровую фантазию на венгерские, польские и румынские народные темы. Эту фантазию впервые исполняет наш оркестр.

В новой программе мы много внимания уделяем политической сатире, направленной свдем острием против американских агрессоров, их человеконенавистнической пропаганды новой войны, пресловутого «американского образа жизни».

В программу входит «Испанская румба», написанная лауреатом Сталинской премии композитором А. Хачатуряном на стихи З. Гердага.

Артисты балета Борис и Юрий Гусаковы исполняют сатирический танец «Марионетки» (постановка балетмейстера Г. Шаховской).

В первом отделении мы исполняем новеллу о кочегаре Билле Кинге (музыка В. Людвиковского). Это новелла о забитом негре-кочегаре с американского парохода, очутившемся в советском



порту. Здесь все кажется Биллю необычным — и мирный, счастливый труд советских людей, и уважение к человеческому достоинству вне зависимости от национальной и расовой принадлежности. Отношение советских людей к негру-кочегару изменяет все его представление о стране Советов, наглядно опровергает лживую американскую пропаганду.

В литературно-музыкальную композицию о кочегаре Билле Кинге вмонтированы песни «Дядусь», русские, украинские и молдавские народные мелодии.

Государственный Эстрадный оркестр РСФСР

всегда считал и считает своей первоочередной задачей пропаганду новых советских песен. И в этой программе мы исполняем новые песни, написанные советскими поэтами и композиторами.

Н. Эрдман и Я. Зискиндр сочинили несколько интермедий, которые исполняются по ходу действия. В постановке программы нам очень помог режиссер В. Плучек.

Справились ли мы с поставленной перед собой задачей — об этом будет судить, как и всегда, наш строгий и требовательный зритель.